



OBJECTIFS DU PROJET PEDAGOGIQUE

L'HISTOIRE VUE AUTREMENT

Cycle 1

S'approprier le langage.

- . Formuler en se faisant comprendre une description.
- . Prendre l'initiative de poser des questions et d'exprimer son point de vue.
- . Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action.

Devenir élève.

- . Ecouter, aider, coopérer.
- . Jouer son rôle dans les activités scolaire.
- . Dire ce qu'il apprend.

Agir et s'exprimer avec son corps.

- . Adapter ses déplacements à différents environnements.
- . S'exprimer sur un rythme musical.
- . Exprimer des émotions par le geste et le déplacement.
- . Dessiner un rond, un carré, un triangle.
- . Relier les grandes fonctions de la vie animale à la croissance et à la nutrition.

Percevoir, sentir, imaginer et créer.

- . Adapter son geste aux contraintes matérielles (supports, instruments, matériels).
- . Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation.
- . Réaliser une composition en plan selon un désir exprimé.

- . Observer et décrire des œuvres du patrimoine.
- . Construire des collections.
- . Réaliser une composition en volume selon un désir exprimé.
- . Mémoriser et interpréter des chants et des comptines.

Découvrir l'écrit.

Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte.

Découvrir le monde.

- . Connaître les manifestations de la vie végétale et animale.
- . Repérer un danger et le prendre en compte.
- . Situer les événements les uns par rapport aux autres.
- . Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage dans l'espace.
- . Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps.

Cycle 2

Développer la culture humaniste et artistique:

- . Connaître son environnement proche pour le situer par rapport au reste du monde.
- . Rechercher une documentation spécifique pour trouver les informations.
- . Découvrir sa ville et le patrimoine local
- . Découvrir la vie à travers les âges à partir des réalisations artistiques et picturales.
- . Produire des œuvres à partir de ses observations.
- . Eveiller la curiosité des enfants sur leur environnement proche.
- . Améliorer leurs connaissances culturelles.
- . Développer leurs démarches d'observation et de recherche.

Maitrise de la langue :

- . Sensibiliser les enfants à l'importance de l'écrit sous toutes ses formes :
 - Pour garder la trace, -Pour apprendre.et Pour avoir du plaisir.
 - Pour communiquer aux autres (via le journal de l'école par exemple.)
- . Améliorer l'expression orale et écrite en orthographe, grammaire, vocabulaire et conjugaison

Cycle 3

Découvrir des réalités historiques et architecturales proches de l'école à partir de supports iconographiques, cartographiques et artistiques.

- . Distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture)
- . Distinguer les grandes catégories de la création artistique dans des situations d'apprentissage variées à partir de l'étude d'œuvres diversifiées, et en lien avec les autres disciplines, notamment la littérature, l'histoire, la géographie, les sciences.
- . Caractériser chacune des grandes catégories de la création artistique.
- . Pratiquer une démarche d'investigation : savoir observer, questionner
- . Développer la curiosité et l'investissement personnel
- . S'impliquer dans un projet individuel ou collectif